**崇真幼儿园教科研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 研讨时间 | 2023.10.16 | 地点 | 音体室 | 主持人 | 丁小燕 |
| 参加人员 | 全体教师 | 记录人 | 丁小燕 |
| 研讨主题 | “足”够有趣、乐在“球”中——班级区域足球游戏环境创设评比  |
|  | 各位老师，大家中午好！智慧传递，经验共享。在儿童的眼中，班级环境不应只是一种观赏性的存在，而应是一个温馨安全、有趣好玩、自主探究、快乐创造的互动空间。班级环境所蕴藏的教育内涵，就存在于“儿童视角”之中。**二、成员介绍：**崇真幼儿园全体成员**三、活动流程：**1.共创——有“隐性”课程的环境2.共学——会“说话”的环境3.共思——做“有教育”的有心人**四、具体活动内容：****主持人：**环境是重要的教育资源，发挥着教育的隐喻作用，是引发幼儿游戏中学习的重要因素。为了让幼儿能真正在与环境的互动中成长，让环境能激发幼儿的探索，发挥环境是“第三位教师”的作用。我们将开展班级足球吧、图书区的区域足球游戏环境创设评比活动，在班级老师的介绍下，观摩班级足球吧和阅读区的足球游戏环境，观察幼儿在足球游戏环境中的活动状态。 **邱晔：**通过观摩，活动以“参观·交流·总结”的方式进行，我们依次走进各班，各班级老师们热情细致地向大家介绍了本班级足球区域游戏环境创设来源、足球游戏环境创设过程、幼儿的参与情况和自己对于足球游戏环境创设的思路和方法等，从整体布局再到小小的细节，突出了本班区域足球游戏环境特色。**张清娴：**之后我们移步到了多功能厅，老师们将本班区域足球游戏环境结合班级幼儿年龄特点、主题来源、幼儿参与、创设思路、互动过程等制作成PPT，向评委们进行了详细的介绍与讲解。各班级老师们介绍的区域足球游戏环境明显，游戏内容和形式能充分体现幼儿的认知特点和兴趣需求，幼儿乐于参与其中。形成了“一班一特色、一班一品味”的育人环境。**郁秋怡：**在本次环境创设中让我感触最深的一点便是放手让孩子们去做!让他们尽可能多的参与到环境的创设中来，真的会有惊喜!但与此同时我也有从中收获了一些经验，比如一开始我决定放手让幼儿参与时我内心还在纠结这样自己是否在偷懒?但在真正实践后我发现，放手让儿童操作并不是“解放自己”，反而更要思考、关注的东西也更多，因为你会发现孩子们的想法很多，也很新颖他们也乐意去创作，但在这个过程中教师不仅要提供材料还要根据他们做的东西予以引导，既想让他们参与又怕他们没有做成功而失落。所以在让幼儿参与自主创作之前，教师要对他们的想法进行筛选，除此之外还要关注到一些不想参与创作的幼儿。**李慧玲：**通过今天的观摩，我有了两点启发：1.足球游戏可以与绘本故事相结合，为幼儿创设出情境性，能增强阅读的趣味性，同时提供给小班的幼儿绘本选择色彩鲜艳，画面生动，而且故事简短有趣一些的，更符合小班幼儿的年龄特点。2.《幼儿园教育指导纲要》指出:“要善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机积极引导。”教师要关注幼儿在足球活动中的表现和反应敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。**夏艺珂：**通过今天的观摩，我梳理了以下几点思考： 1.幼儿参与创设环境，使用幼儿表征装饰环境，更应注重幼儿与环境的互动性。2.游戏应具有层次性，关注幼儿个体差异，（如火龙棋的多种玩法，单人欣赏讲述、多人下棋、无球玩法、带球玩法。）3.兴趣是最好的老师。(如创设阅读区的火龙谷门柱时，教师根据幼儿对于火龙谷这一场景的兴趣放置悬浮火焰和空白柱体营造游戏氛围，剩下的装饰全部由幼儿发挥。在创编故事、绘画表征、语言讲述的过程中不断增添新的经验，完成后体验亲身创作的成就感。)**主持人：**无声的环境，有声的教育，我们期待着，也努力践行着。在这场环创之旅中，教师们充分展现了各自的智慧，在交流与思维碰撞中理解主题环境和幼儿发展之间的融合之处，突出“隐性课程”的教育价值，让教育以润物细无声的姿态浸润了孩子多彩的童心，也促进了教师之间的相互学习，丰富了环创经验的积累，为今后更好地创设支持儿童学习的环境奠定了坚实的基础。老师们在交流互动中再次审视环境于儿童、于教育的重要意义。希望老师们继续努力，让环境成为教育的隐喻，促进幼儿有意义的学习。 |
| 活动照片 |
| 2f8389974a6ddce0bd429dccd31dc2b4  |